

۱ بِسْمِ تَعَالٰی

«وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>



دانشجومعلمانی برای حضور در این دوره از جشنواره، تا **پایان آذرماه ۱۴۰۱** فرصت دارند با مراجعه به آدرس <http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir> نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمانی ۰۹۱۴۱۵۶۳۸۵۹

«وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا مَوْشَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>

۹- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلم‌ان در ۱۰ بخش و ۴۹ رشته به شرح زیر می‌باشد:

ردیف	بخش‌ها	رشته‌ها
۱	بخش آوایی	۱ قرائت تحقیق
		۲ قرائت ترتیل
		۳ حفظ کل قرآن کریم
		۴ حفظ جزء ۳۰ (تا مرحله کشوری)
		۵ حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم
		۶ حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم
		۷ حفظ ۵ جزء قرآن کریم
		۸ اذان
		۹ نواشیخ و همخوانی قرآن کریم
		۱۰ مداحی

دانشجومعلم‌ان برای حضور در این دوره از جشنواره، تا **پایان آذرماه ۱۴۰۱** فرصت دارند با مراجعه به آدرس

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir> نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلم‌ان ۰۹۱۴۱۵۶۳۸۵۹

«وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>

تفسیر و ترجمه قرآن کریم	۱۱	بخش معارفی	۲
حفظ و مفاهیم قرآن کریم	۱۲		
حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (علیهم السلام)	۱۳		
سیره معصومین (علیهم السلام)	۱۴		
احکام	۱۵		
پرسمان معارفی	۱۶		
سبک زندگی اسلامی ایرانی	۱۷		
مقاله نویسی	۱۸	بخش پژوهشی	۳
نقد کتاب	۱۹		
تلخیص کتاب	۲۰		
تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۲۱	بخش فن آوری و رسانه‌ای	۴
تولیدات رسانه‌ای	۲۲		
تولید بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)	۲۳		
خوشنویسی	۲۴	بخش هنری	۵
نقاشی	۲۵		
عکاسی	۲۶		
تذهیب	۲۷		
فیلم کوتاه	۲۸		
معرق و منبت	۲۹		
طراحی پوستر	۳۰		
خط تحریری (تا مرحله کشوری)	۳۱		
شعر	۳۲		
داستان نویسی	۳۳	بخش ادبی	۶
نمایشنامه نویسی	۳۴		
فیلمنامه نویسی	۳۵		
قصه گوئی (تا مرحله کشوری)	۳۶		
آیین سخنوری (تا مرحله کشوری)	۳۷		
مقاله نویسی	۳۸	بخش نهج البلاغه	۷
معارف نهج البلاغه (کتابی)	۳۹		
حفظ فرازهای نهج البلاغه	۴۰		
مقاله نویسی	۴۱	بخش صحیفه سجاده	۸
معارف صحیفه سجاده (کتابی)	۴۲		
حفظ فرازهای صحیفه سجاده	۴۳		
دعاخوانی (فرازهای صحیفه سجاده)	۴۴		
ایده شو (ایده پردازی استارت آپ‌های قرآنی)	۴۵	بخش نوآفرینی قرآنی (استارت آپ‌های قرآنی)	۹

«وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوشًا وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>

نمایشنامه خوانی (نمایشنامه رادیویی) (تا مرحله کشوری)	۴۶	بخش هنرهای گروهی* (تا مرحله کشوری)	۱۰
سرود (تا مرحله کشوری)	۴۷		
تئاتر صحنه (تا مرحله کشوری)	۴۸		
تئاتر عروسکی (تا مرحله کشوری)	۴۹		

* رشته‌های اذان و تواشیح و همخوانی قرآن در مرحله ملی صرفاً ویژه برادران خواهد بود.

۱۰- منابع آزمون رشته‌های جشنواره

۱-۱۰- بخش معارفی

ردیف	رشته	منبع
۱	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	کتاب "تفسیر نمونه جلد ۱۷ (فقط سوره لقمان و احزاب)" تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۲	حفظ و مفاهیم قرآن کریم	کتاب "با قرآن خوشبخت شوید" تألیف: سید مهدی هاشمی
۳	حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (ع)	کتاب "حکمت نامه جوان" تألیف: حجت الاسلام ری شهری
۴	سیره معصومین (ع)	کتاب "انسان ۲۵۰ ساله"، سخنان مقام معظم رهبری (تنظیم: مرکز صهبا، ویرایش دوم، ۱۳۹۱)
۵	احکام	مجموعه پرسمان؛ دفتر شانزدهم پرسش‌ها و پاسخ‌ها «رساله دانشجویی» تألیف: سید مجتبی حسینی
۶	پرسمان معارفی	مجموعه پرسمان؛ دفتر هفتم «پرسش‌ها و پاسخ‌های برگزیده» تألیف: حمیدرضا شاکرین
۷	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کتاب «سبک زندگی اسلامی» تألیف: حجت الاسلام محسن قرائتی و کتاب «مسئله حجاب» تألیف: استاد شهید مطهری

دانشجومعلمان برای حضور در این دوره از جشنواره، تا **پایان آذرماه ۱۴۰۱** فرصت دارند با مراجعه به آدرس <http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir> نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

«وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>

۱۰-۲- بخش پژوهشی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری	
۱	مقاله نویسی	محورهای اصلی: مسأله اصلی پژوهش باید در حوزه "جهاد تبیین از دیدگاه قرآن و عترت" و معطوف به محورهای زیر باشد: ۱. امید و راهکاری امیدآفرینی در جامعه ۲. شیوه‌های بیان حق و مقابله با ترویج باطل ۳. شیوه‌های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی ۴. شیوه‌های تعمیق ارزش‌های دینی و ملی در خانواده ۵. شیوه‌های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشجویان ۶. شیوه‌های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۷. شیوه‌های پاسخگویی به شبهات حوزه انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۸. وظایف امت در قبال رهبر حکومت اسلامی بر مبنای نظریه امام و امت ۹. شیوه‌های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکت‌های دانش بنیان نرم
۲	تلخیص کتاب	«تطهیر با جاری قرآن» تفسیر جزء بی‌ام (۱) (سوره مبارکه ماعون تا ناس) تالیف علی صفایی حائری
۳	نقد کتاب	کتاب اندیشه ۱ و ۲ گروه معارف اسلامی

۱۰-۳- بخش فناوری و رسانه‌ای

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری	
۱	تولید نرم افزار و اپلیکیشن قرآنی	قرآن و عترت
۲	تولیدات رسانه‌ای	قرآن و عترت
۳	تولید بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)	قرآن و عترت

دانشجومعلم‌ان برای حضور در این دوره از جشنواره، تا **پایان آذرماه ۱۴۰۱** فرصت دارند با مراجعه به آدرس <http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir> نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

«وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُ مَوْشَفَاءُ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>

۱۰-۴- بخش هنری

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	در غم دوری رویش همه در تاب و تبااند همه ذرات جهان در پی او در طلبااند	بررسی مجدد آثار برتر
۲	معرق و منبت	وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (اسراء ۸۱)	بررسی مجدد آثار برتر
۳	عکاسی	سوره مبارکه انسان	بررسی مجدد آثار برتر
۴	طراحی پوستر		
۵	فیلم کوتاه		
۶	نقاشی		
۷	تذهیب	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۸	خط تحریری (تا مرحله کشوری)	موضوع: آزاد در زمینه‌های تربیتی و متناسب با تربیت معلم و حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A4 سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار	-

۱۰-۵- بخش ادبی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	شعر	سوره مبارکه انسان	بررسی مجدد آثار برتر
۲	داستان نویسی		
۳	نمایشنامه نویسی		
۴	فیلمنامه نویسی		
۵	آیین سخنوری (تا مرحله کشوری)	موضوع: قرآن و عترت (ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.	-
۶	قصه‌گویی (تا مرحله کشوری)	موضوع: قرآن و عترت (ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می‌باشد.	-

۱۳

سی و سومین جشنواره قرآن و عترت

س

داند

ac.ir

«وَنُفِّلْ مِنَ الْقُرْءَانِ مَاهُ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>

۱۰-۶- بخش نو آفرینی قرآنی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	ایده پردازی (ایده شو)	داوری ایده‌ها	بررسی مجدد ایده‌های برتر

۱۰-۷- بخش نهج البلاغه

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	مقاله نویسی	محورهای اصلی: مسأله اصلی پژوهش باید در حوزه " <u>جهاد تبیین از دیدگاه نهج البلاغه</u> " و معطوف به محورهای زیر باشد: ۱. امید و راهکاری امیدآفرینی در جامعه ۲. شیوه‌های بیان حق و مقابله با ترویج باطل ۳. شیوه‌های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی ۴. شیوه‌های تعمیق ارزش‌های دینی و ملی در خانواده ۵. شیوه‌های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشجویان ۶. شیوه‌های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۷. شیوه‌های پاسخگویی به شبهات حوزه انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۸. وظایف امت در قبال رهبر حکومت اسلامی بر مبنای نظریه امام و امت	بررسی مجدد آثار برتر
۲	معارف نهج البلاغه	کتاب «پیام امام» جلد ۶ از خطبه ۱۵۱ تا خطبه ۱۶۵	بررسی مجدد آثار برتر
۳	حفظ فrazهای نهج البلاغه	حکمت‌های نهج البلاغه - از ابتدای حکمت ۸۲ تا انتهای حکمت ۱۵۰ (نسخه صحیحی صالح)	

س

داند

ac.ir

«وَنَشْرُلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا مَوْثِقًا وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

<http://33quranjashnvareh.cf.u.ac.ir>

۱۰-۸- بخش صحیفه سجادیه

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	شماره
مرحله ملی	مرحله سراسری		
بررسی مجدد آثار برتر	محورهای اصلی: مسأله اصلی پژوهش باید در حوزه "جهاد تبیین از دیدگاه صحیفه سجادیه" و معطوف به محورهای زیر باشد: ۱. امید و راهکاری امیدآفرینی در جامعه ۲. شیوه‌های بیان حق و مقابله با ترویج باطل ۳. شیوه‌های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی ۴. شیوه‌های تعمیق ارزش‌های دینی و ملی در خانواده ۵. شیوه‌های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشگاہیان ۶. شیوه‌های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۷. شیوه‌های پاسخگویی به شبهات حوزه انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۸. وظایف امت در قبال رهبر حکومت اسلامی بر مبنای نظریه امام و امت	مقاله نویسی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	کتاب «درسنامه صحیفه سجادیه» (جلد ۲) مؤلف: حجت الاسلام حمید محمدی	معارف صحیفه سجادیه	۲
	از ابتدای دعای ۲۱ تا انتهای دعای ۲۷ چاپ و نشر اسوه - ترجمه: فاطمه احمدی	حفظ فرازهای صحیفه سجادیه	۳
	دعای هفتم صحیفه سجادیه چاپ و نشر اسوه - ترجمه: فاطمه احمدی	دعاخوانی (فرازهای صحیفه سجادیه)	۴

• آزمون رشته‌های حفظ فرازهای صحیفه سجادیه و نهج البلاغه مشابه رشته‌های معارفی برگزار می‌گردد.

- هر دو متن فارسی و عربی مد نظر است

دانشجومعلم‌ان برای حضور در این دوره از جشنواره، تا پایان آذرماه ۱۴۰۱ فرصت دارند با مراجعه به آدرس <http://33quranjashnvareh.cf.u.ac.ir> نسبت به ثبت نام اقدام کنند.